

Square Haruki

Texte et Mise en scène
Sébastien
Malmendier

Chorégraphies de
Karine Lez

Musique de
Blue
Borderline

Avec

Doriane Buisson
Karine Lez
Erik Boesch
ou Jean Marc Audemard

Photo : Ananda Regi - Photo Factory

Une création de la **Cie Alcarazas**

www.cie-alcarazas.fr

Square

Texte et mise en scène :

Sébastien MALMENDIER

Chorégraphies de :

Karine LEZ

Musiques de : **Blue Borderline**

Haruki

Une création de la

Cie Alcarazas

Renseignements / Contacts diffuseurs :

cie.alcarazas@yahoo.fr

06 46 18 19 47

Avec

Doriane BUISSON

Karine LEZ

Erik BOESCH

ou **Jean Marc Audemard**

Un Square sans pigeon. Deux bancs, un auteur à la rencontre d'un de ses personnages...

Un conte, pour dire que le talent reste intact quoi qu'il arrive...

Une pièce pour raconter le mal être de n'être plus utile...

Un Ecrivain placé en retraite... Impossible et pourtant...

Un instant irréel pour dire que l'espoir demeure malgré tout...

Une muse parce que le talent n'est pas sans inspiration...

Un auteur qui se perd de ne plus exister....

Un personnage fictif qui se bat pour trouver une vie...

Un peu d'amour, une dose de méchanceté...

Une pièce profonde et ludique à la fois...

Pour crier le mal d'une génération...

LEA :

Parce que vous êtes devenu un déchet. Un homme inutile et un être sans lendemain. Une plaie pour la société humaine. Un fardeau, non, pire : un vieux ! .../... Il existait un temps où vous me disiez « tu ». Une époque durant laquelle nous n'aurions jamais eu ce type de discussion absurde. .../... Quel effet cela fait d'être un parasite ? .../... Aujourd'hui s'envole l'image d'un petit square bien tranquille. Un square sans pigeon. Aujourd'hui disparaît le souvenir d'une jeune femme qui voulait vivre et d'un vieil homme devenu inutile.

HIPPOLYTE :

Je crois que l'unique vrai talent est de plaire aux autres ! .../... Tu refuses d'entendre ce que je ne me résous pas à te dire. .../... Hier encore, j'aurais été fier en vous annonçant ma profession. Je souriais toujours rien qu'à l'idée du bonheur de prononcer le mot "Écrivain" pour qualifier le sens de ma vie. Seulement, voilà que l'on m'informe que j'arrive à la date limite, que l'on me place en retraite ! Je suis périmé. Une vieille croûte sans emballage. Un auteur sans mots.